

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: GEIZE LUENE DA SILVA

TÍTULO: CIDADE, ENSINO DE HISTÓRIA E CIDADANIA

AUTORES: LANA MARA DE CASTRO SIMAN, GEIZE LUENE DA SILVA, GEIZE LUENE DA SILVA, LANA MARA DE CASTRO SIMAN, ARACI RODRIGUES COELHO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: CIDADE, PRAÇAS, RELAÇÃO DOS JOVENS COM SABER, JOVENS

## RESUMO

Cidade, Ensino de História e Cidadania

Geize Luene da Silva

Lana Mara de Castro Siman

Araci Rodrigues Coelho

Rosângela Guerra

Pretende-se apresentar o processo e resultados de uma pesquisa que visou a compreender como os alunos se engajam em processos de aprendizagem a respeito do estudo da cidade no contexto de Grupo de Trabalho Diferenciado (GTD) do Centro Pedagógico da UFMG, parte do projeto de escola de tempo integral desta escola. Desta participaram onze jovens do 5º e 6º anos do ensino fundamental, durante 5 meses, uma vez por semana, durante duas horas. A metodologia de pesquisa empregada foi a da pesquisa-ação que tem como principal característica ser um "processo que segue um ciclo no qual se aprimora a prática pela oscilação sistemática entre agir no campo da prática e investigar a respeito dela" (TRIPP, 2005.p.445-446). Em consonância com esta perspectiva metodológica, a professora/pesquisadora responsável pelo grupo e pesquisadoras do projeto elaboram atividades com diferentes graus de conectividade com a cultura juvenil contemporânea, incluindo trabalho de campo em praças da cidade; elaboraram, igualmente, os instrumentos de coleta de dados tais como questionário, observação participante, gravação em áudio de entrevistas realizadas pelos alunos no trabalho de campo, assim como o registro escrito de suas respostas às atividades. Dados obtidos permitiram revelar exaustão e resistência, por parte dos jovens, em relação a metodologias tradicionais de ensino e aprendizagem, em contraposição ao engajamento sensível e crítico em atividades conectadas com a cultura juvenil contemporânea e realizadas em outros lugares de aprendizagem, nas quais estiveram presentes as dimensões do lúdico, da criatividade, do protagonismo e da sensibilidade. A pesquisa contribui para repensar a prática e a formação docente.

Palavras- chaves: cidade e aprendizagem, cultura juvenil e relação com saber, formação e prática docente