

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ANA CAROLINA ROSÁRIO FERREIRA

TÍTULO: UM ESTUDO ACERCA DOS ENCARGOS DE IMÓVEIS PRIVADOS NA CONDIÇÃO DE PATRIMÔNIO TOMBADO

AUTORES: SABRINA GOMES MARTINS, ANA CAROLINA ROSÁRIO FERREIRA, ANA CAROLINA ROSÁRIO FERREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: TOMBAMENTO, PROPRIEDADE, PATRIMÔNIO.

RESUMO

O presente artigo tem por objetivo analisar de forma crítica, a dificuldade de adequação da manutenção dos parâmetros impostos aos patrimônios tombados, sob uma ótica prática, indagando sobre os empecilhos e os benefícios de se morar em um bem de elevado valor histórico e cultural, com uma atenção especial direcionada aos conflitos existentes entre a preservação e a inovação. Busca-se entender questões de interesses coletivos, resguardando os direitos fundamentais, uma vez que a não preservação desses bens seria prejudicial as partes diretamente interessadas e a sociedade como um todo. A estrutura do trabalho abarca discursos que questionam a representação dos patrimônios como algo universal para o modo de vida daquele tempo, no entanto, acabam por representar um recorte da identidade cultural da elite, o que nos dias de hoje pode gerar a não representividade dos povos ou a exaltação de um grupo em detrimento a outro. Para isso, o referencial teórico será delimitado a contribuir na identificação das incongruências entre o discurso protecionista e sua realidade factual. Além disso, busca-se apontar novas perspectivas para facilitar essa relação, procurando contemplar tanto a ótica institucional quanto social. Para tal, os procedimentos metodológicos adotados serão o levantamento de referências bibliográficas e arquivísticas, a realização de pesquisas voltadas para registro da trajetória das ações de preservação, desenvolvendo pesquisas no âmbito do tombamento da cidade de Diamantina, Minas Gerais. Por fim, colocaremos as principais reflexões resultantes deste trabalho, as dificuldades encontradas, implicações metodológicas dignas de maiores comentários, entre outras ponderações sobre a prática de preservação através do instrumento do tombamento.