

NOME: PRISCILA CRISTIANE COSTA

TÍTULO: PRODUÇÃO CULTURAL NO PROJETO RODA DE CONVERSA E CINECLUBE ED

AUTORES: YURI SIMON DA SILVEIRA, PRISCILA CRISTIANE COSTA , PRISCILA CRISTIANE COSTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: PRODUÇÃO CULTURAL, CINECLUBE, RODA DE CONVERSA, ESCOLA DE DESIGN

RESUMO

O projeto Roda de Conversa / CineClube são eventos realizados semanalmente, geralmente às quartas-feiras, de maneira intercalada, dirigidos inicialmente a comunidade acadêmica, mas sendo aberto à comunidade externa. Tem por objetivo levantar questionamentos e discutir temas de maneira interdisciplinar. A Roda de Conversa permite em debates ou palestras, o diálogo e a troca de saberes ampliada para além da academia. Este ano já foram abordados temas como Afrofuturismo, o papel do Artista-Professor, caminhos da Moda, influências na Fotografia, na Tipografia, nos Quadrinhos, dentre os mais diversos assuntos. O CineClube exhibe obras audiovisuais diversas tendo o olhar do design e da arte como um dos vieses de debate, permitindo uma reflexão cultural, estética, social e política destas obras. Outra característica relevante do projeto é sua itinerância. Em setembro, parte do projeto foi realizado no Museu da Moda de Belo Horizonte, durante a Exposição Tipos Latinos. Antecede a execução dos eventos, uma pesquisa de campo, com um levantamento virtual por meio de formulários divulgados em redes sociais e e-mails encaminhados aos Centros de Especialidades da Escola de Design, aos professores e ao Diretório Acadêmico com o objetivo de levantar temas relevantes e de interesse para a comunidade. Em todos os eventos são coletados os dados dos participantes para emissão de declaração digital de participação, que pode ser validada como atividade complementar. O projeto atinge diretamente cerca de dez a quarenta participantes por sessão. O projeto Roda de Conversa / CineClube permanece ocorrendo alternadamente durante todo o ano de 2018. São ações necessárias para estabelecer um diálogo que auxilia na formação de toda comunidade interna ou externa à Escola de Design. O trabalho de produção deste projeto permite criar um ambiente social diverso e acessível à arte e à cultura, abrangendo campos de conhecimento que vão além daqueles abordados em sala de aula, mas pertinentes a todos.