UEMG

Lista dos trabalhos apresentados no 13° Seminário de Pesquisa e Extensão

ID	NOME	TÍTULO	PALAVRA-CHAVE	ÁREA
322	ALESSANDRA CRISTINA ROSA	QUILOMBO DE SANTO ANTÔNIO DO MORRO GRANDE: UM QUILOMBO CONTEMPORÂNEO	Quilombo - identidade - memória	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
291	ANTONIA SIMONE COELHO GOMES	CULTURA, SABERES E EDUCAÇÃO OFICINAS POÉTICAS EM ESCOLAS DE CARANGOLA	Oficinas poéticas, cultura e saberes, Luís Serguilha, Performance, Criação e performance.	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
8	CARMEN CRISTIANE BORGES LOSANO	LITERATURA INFANTIL COMPARADA: TRADIÇÃO E RUPTURAS NOS CONTOS DE FADAS	Contos de fadas - Tradição - Ruptura	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
50	DANIELA AMARAL SILVA FREITAS	DESFILE DE CORPOS NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL	literatura infanto-juvenil; corpo; diferença	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
32	KATIA ANDREA CARVALHAES PEGO	APLICAÇÃO DO ECODESIGN NO POLO MOVELEIRO DE UBÁ	Ecodesign; Parâmetros Ambientais; Móveis	TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS
37	KELLY DA SILVA	A FORMAÇÃO DE EDUCADORES EM DEBATE: GÊNERO, CURRÍCULO E SEXUALIDADE	Gênero, currículo, sexualidade e educação.	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
408	LEONARDO ROCHA DUTRA	DESIGN E DESENVOLVIMENTO PARA STOP-MOTION: TECNOLOGIAS PARA CONCEPÇÃO E FABRICAÇÃO DE PERSONAGENS, OBJETOS E MECANISMOS AUXILIARES	economia criativa	TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS
5	MARCELINA DAS GRACAS DE ALMEIDA	REVENDO A HISTÓRIA: IMAGEM E SOM - GESTÃO DO ACERVO DOCUMENTAL RECOLHIDO NO CENTRO DE ESTUDOS EM DESIGN DA IMAGEM DA ESCOLA DE DESIGN/UEMG	Acervo, memória, gestão documental, Escola de Design	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
136	MARCELO MAURICIO MIRANDA	O PROGRAMA INFANTIL COCORICÓ: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA NA PERCEPÇÃO INFANTIL	Comunicação - Educação - Infância	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
484	MARCO TULIO BOSCHI	DESIGN THINKING COMO UM PROCESSO PARA GERAR INOVAÇÃO – UMA REFLEXÃO	design; design thinking; inovação; processo	TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS
237	MARISA DA SILVA LEMOS	IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO COMO DISCIPLINA OBRIGATÓRIA NO CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BELO HORIZONTE- UNI-BH	extensão. responsabilidade social. programa de ação social	CIÊNCIAS HUMANAS
200	NADJA MARIA MOURAO	COMUNIDADES, IDENTIDADE E ARTESANTO: DESIGN SISTÊMICO EM CHAPADA GAÚCHA	ARTESANATO, DESIGN, CHAPADA GAÚCHA	CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
6	RENATA NUNES VASCONCELOS	VIOLÊNCIA ESCOLAR: UMA DAS MANIFESTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DO FRACASSO ESCOLAR	JUVENTUDE, VIOLÊNCIA ESCOLAR, PSICANALISE	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
339	ROSARIA DE POMPEA MARTINS PEREIRA	ESTUDO DE CASO DAS ORGANIZAÇÕES DO TERCEIRO SETOR: A IMPORTÂNCIA DA RELAÇÃO ENTRE PRÁTICA E TEORIA NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM	relação teoria e prática	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
434	SONIA SALGADO LABOURIAU	UM RECORTE DO PROJETO O PLANO ENGOLIDO: DESDOBRAMENTOS	novos media, arte contemporânea, instalação, performance, forma, suporte plano	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES

UEMG

Lista dos trabalhos apresentados no 13° Seminário de Pesquisa e Extensão

ID	NOME	TÍTULO	PALAVRA-CHAVE	ÁREA
34	TANIA REZENDE SILVESTRE CUNHA	HISTÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO DE ITUIUTABA: VIVÊNCIAS NO GRUPO ESCOLAR GOVERNADOR CLÓVIS SALGADO-1957-1971	cartilhas, alfabetização, Métodos de ensino, práticas, história da alfabetização	SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
275	VIVIANE ZERLOTINI DA SILVA	O MÉTODO LIVINGSTON: INVESTIGAÇÃO DA METODOLOGIA PARTICIPATIVA NO ÂMBITO DA PRODUÇÃO DE AMBIENTES POPULARES	produção de ambientes populares, moradia inadequada, desing de ambientes, participação	TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS
284	WALTENO MARTINS PARREIRA JUNIOR	PESQUISA E DISSEMINAÇÃO DE SOFTWARES DE AUTORIA PARA USO NA EDUCAÇÃO	TICs; Atividades pedagógicas; Atividades interativas.	CEX - CÂMARA DE CIÊNCIAS EXATAS E DOS MATERIAIS