

---

**Mesa Coordenada**

---

<b>TÍTULO</b>	<b>APLICAÇÃO DO ECODESIGN NO POLO MOVELEIRO DE UBÁ</b>
<b>AUTORES</b>	CLÁUDIA RENATA DE MELLO FRANZÉ; DEYLER DO CARMO FERREIRA; KÁTIA ANDRÉA CARVALHAES PÊGO.
<b>E-MAIL</b>	katiapego@gmail.com
<b>AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver)</b>	FAPEMIG
<b>ÁREA</b>	TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS - DESENHO INDUSTRIAL
<b>INSTITUIÇÃO</b>	UBÁ
<b>PALAVRA CHAVE</b>	Ecodesign; Parâmetros Ambientais; Móveis
<b>MESA COORDENADA</b>	SAÚDE, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

**RESUMO**

Considerando a evidência dos impactos ambientais provocados pelos atuais modelos de produção e consumo, torna-se evidente a necessidade da inserção de parâmetros ambientais no desenvolvimento de produtos. Neste contexto, o objeto da pesquisa abrange a elaboração de móveis de madeira sob critérios de ecodesign, por designers, no âmbito do Polo Moveleiro de Ubá, por meio da aplicação da ferramenta de ecodesign **GUIA PARA INSERÇÃO DE PARÂMETROS AMBIENTAIS NO DESIGN DE MÓVEIS DE MADEIRA**.

A metodologia, em utilização, prevê as seguintes etapas subsequentes: i) Prospecção – Identificação das indústrias do Polo Moveleiro de Ubá (listagem cedida pelo Sindicato Intermunicipal das Indústrias do Mobiliário de Ubá) que possuem designers em seu quadro de funcionários e que se interessem em participar do Projeto. ii) Aplicação – Desenvolvimento de um móvel com o auxílio do GUIA; seleção de um móvel do portfólio das empresas (da mesma categoria do desenvolvido) para comparação da qualidade ambiental dos mesmos; e definição dos parâmetros para tal comparação. iii) Análise – Averiguação, junto aos designers, das dificuldades de aplicação encontradas. iv) Comparação – Confrontação da qualidade ambiental dos móveis.

Verificou-se que das 73 indústrias do Polo, apenas 10 trabalham com designers. Destas, 06 empresas participam do Projeto. Até o momento, o Projeto se encontra na segunda fase, ou seja, Aplicação. Contudo, os parâmetros para comparação da qualidade ambiental já foram elaborados.