

---

**Mostra de Pesquisa**

---

**TÍTULO:** Os impactos da comunicação e da cultura na educação popular de jovens

**AUTORES:** Luciana Corrêa de Almeida, Magda Chamon

**PALAVRAS-CHAVE:** comunicação, educação e cultura

**UNIDADE:** FaE

**RESUMO**

Esse projeto de pesquisa, desenvolvido no Programa de Pós-graduação da FAE/CBH/UEMG, visa investigar a contribuição formativa de um projeto de educação não-formal, desenvolvido por uma organização não-governamental (ONG), que associa a cultura, a comunicação e as novas tecnologias para a educação de jovens de classes populares. A proposta do Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento (CPCD), no município de Araçuaí é desenvolver a aquisição da cidadania de crianças e jovens, de áreas rurais e periféricas, por meio de processos educativos. O foco da investigação é analisar se as estratégias de ensino-aprendizagem adotadas valorizam a cultura da comunidade local, a criatividade dos aprendizes, bem como a contribuição do uso de recursos midiáticos em dois projetos: “Fabriqueta de Software” e “Cinema Meninos Araçuaí”.

O estudo será feito através de Estudo de Caso com abordagem qualitativa. Para a coleta de dados serão utilizados os seguintes instrumentos: a observação das atividades desenvolvidas, tanto nas oficinas quanto em outras oportunidades de formação; a entrevista, a partir de roteiro semi-estruturado, com alguns sujeitos envolvidos nos dois projetos, como educadores, alunos, o próprio Tião Rocha, mentor do projeto, e Doralice Mota, a coordenadora dos projetos. A realização das entrevistas atenderá a critérios específicos de seleção dos sujeitos. Será utilizada também a análise de documentos, tais como registros em fontes escritas e/ou audiovisuais sobre o CPCD.

O interesse por esse tema vincula-se à investigação sobre a possível integração entre a educação e a cultura e, portanto, das diferentes áreas do conhecimento que dialogam com os campos das ciências sociais, e a importância desse diálogo para uma melhor formação humana dos jovens envolvidos em processos de educação não-escolar.

Assim, a pesquisa vislumbra analisar até que ponto a “Fabriqueta de Software” e o “Cinema Meninos de Araçuaí” podem estar realizando atividades geradoras de novas aprendizagens escolares e não-escolares, bem como a apropriação de saberes técnicos e culturais e sua contribuição para a formação humana dos sujeitos envolvidos. Também pretende-se avaliar se esses processos educativos não-escolares resultam em melhores perspectivas no mundo do trabalho para os indivíduos nelas envolvidos, bem como para o desenvolvimento de uma prática cidadã e para a compreensão da realidade social mais ampla do que aquele em que estão inseridos.