

Projetos Alunos

11/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: REBECA MEDEIROS DE ANDRADE

TÍTULO: BAÚ DE LETRAS: A MEMÓRIA DA TIPOGRAFIA NA ESCOLA DE DESIGN / UEMG

AUTORES: REBECA MEDEIROS DE ANDRADE

ORIENTADOR: Sérgio Antônio Silva

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: tipografia

RESUMO

INTRODUÇÃO:

Este projeto inicia-se a partir de uma pesquisa precedente, desenvolvida no âmbito do Núcleo de Tipografia (NUTI) da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais (ED / UEMG), com o intuito de lhe propor certa continuidade, porém, com nova metodologia e novo foco de investigação, o que resulta em novos objetivos a serem alcançados.

METODOLOGIA:

A prática do projeto sedá a partir do seguinte planejamento metodológico:

ETAPA 1: Instrumentação teórico-metodológica dos pesquisadores.

ETAPA 2: Preparação e execução de entrevistas segundo a metodologia da história oral.

ETAPA 3: Realização de levantamento e análise preliminar do acervo tipográfico já coletado pelo projeto de pesquisa Produção tipográfica no ensino acadêmico: a acervo tipográfico da Escola de Design / UEMG e também do acervo que ainda se encontra disperso no Centro de Estudos e Desenvolvimento de Projetos em Design, quantificando e qualificando o material pesquisado, por meio de catalogação dessa massa documental.

ETAPA 4: Elaboração de uma publicação impressa contendo os resultados da pesquisa (textos teóricos / analíticos, transcrição das entrevistas, amostragem das fontes tipográficas).