

Projetos Alunos

11/11/2011

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ORAL)

NOME: CARINA RIBEIRO CARDOSO

TÍTULO: PROJETO GRÁFICO COLEÇÃO FANSIGN VOLUME 3 DO NÚCLEO DE ILUSTRAÇÃO E QUADRINHOS - ED/UEMG

AUTORES: CARDOSO, CARINA RIBEIRO TEIXEIRA, MARÍLIA AGUIAR SANTOS, THÁIS CONDE DIAS FROES, VIRGÍNIA SEVERINO SILVA, IVONE GOMES DA

ORIENTADOR: Ivone Gomes da Silva

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): ESCOLA DE DESIGN- UEMG

PALAVRA CHAVE: Quadrinhos; editorial; design; ilustração

RESUMO

PROJETO GRÁFICO COLEÇÃO FANSIGN VOL.3 DO NÚCLEO DE ILUSTRAÇÃO E QUADRINHOS - ED/UEMG

Centro de Estudos em Design da Imagem

CARDOSO, Carina Ribeiro

TEIXEIRA, Marília Aguiar

SANTOS, Thais Conde Dias

FROES, Virgínia Severino

SILVA, Ivone Gomes da

OBJETIVO

Este projeto visa à publicação digital de trabalhos de ilustração e quadrinhos produzidos por membros acadêmicos e convidados.

REFERENCIAIS TEÓRICOS

A abordagem teórica do projeto baseia-se em reflexões relevantes com a linha temática da publicação tais como: a importância dos estudos compositivos na criação (DONDIS, 1997) e a percepção das HQs enquanto forma de linguagem (EISNER, 2005).

METODOLOGIA

Definir a linha editorial;

Coletar e selecionar trabalhos;

Desenvolver estudos de leiautes;

Apresentar projeto ao conselho editorial;

Publicar em meio digital.

RESULTADOS

Os resultados, já alcançados, apontam interesse crescente dos alunos pelas interfaces entre o eixo temático do projeto e seus conhecimentos técnicos. Além disso, o contato com diversos profissionais especializados vem somar à produção, fornecendo elementos informativos importantes para a formatação da publicação.

CONSIDERAÇÕES

Esse projeto demonstra que com intenso exercício criativo e de pesquisa é possível almejar progressos satisfatórios para a formação e acesso a novas possibilidades visuais.

REFERÊNCIAS

EISNER, Will. Narrativas Gráficas. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. SP: Martins Fontes, 1997.