

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: LIDIA LANA GASTELOIS

TÍTULO: IMAGENS CERÂMICAS DE BELO HORIZONTE

AUTORES: LIDIA LANA GASTELOIS

ORIENTADOR: Marcia Seo

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): ESCOLA GUIGNARD

PALAVRA CHAVE: cerâmica; Belo Horizonte; imagens agentes

RESUMO**Introdução**

O projeto se propõe a criar discursos e imagens sobre Belo Horizonte materializados em peças em argila a partir da incorporação de imagens agentes (Yates, 2006) ou pontos sensíveis (Besse, 2006). Além da exploração do espaço urbano há uma reflexão sobre processos de criação e experimentações plásticas.

Metodologia

Foram realizadas leituras teóricas e percursos por certos pontos de Belo Horizonte (bairro Mangabeiras, aglomerado Serra, Praça da Liberdade, dentre outros) onde foram captadas, através de fotos ou desenhos, imagens que nos sensibilizam. Imagens estas que estão sendo selecionadas para serem trabalhadas em argila.

No ateliê de cerâmica estamos realizando alguns testes com diferentes argilas, óxidos e esmaltes para estudo prévio de particularidades e expressividades de cada material a fim de considerarmos na produção do trabalho artístico. Também estamos fazendo pesquisa e estudo de ceramistas e artistas contemporâneos que se expressam através da argila.

Considerações parciais

O processo está sendo interessante pois através um olhar mais sensível e reflexivo sobre espaços-imagens de Belo Horizonte estamos criando discursos em cerâmica. Discursos particulares e subjetivos construídos a partir das imagens agentes, nossos vínculos e vivências.