

Projetos Alunos

11/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: CAMILA SILVEIRA DE ANDRADE

TÍTULO: OFICINAS POÉTICAS COMO ESPAÇO DE CRIAÇÃO E PERFORMANCE DENTRO DAS ESCOLAS MINEIRAS

AUTORES: CAMILA SILVEIRA DE ANDRADE

ORIENTADOR: Antônia Simone Coelho Gomes

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): UEMG

PALAVRA CHAVE: Oficinas poéticas, criação, performance, poesia de Luís Serguilha, holomovimento

RESUMO

OBJETIVO: O projeto de extensão "Oficinas Poéticas de Criação e Performance a partir dos textos do escritor Luís Serguilha" tem como objetivo criar espaços de expressão poética nas escolas de Carangola, a partir dos textos do escritor e ensaísta Luís Serguilha.

METODOLOGIA: O projeto consiste na produção e execução de 10 oficinas de criação que serão desenvolvidas junto a alunos do 9º ano da Escola Servita Regina Pacis e com os internos do Abrigo Institucional "Casa do Aconchego", ambas instituições educacionais da cidade de Carangola, MG.

REFERENCIAL TEÓRICO: Para a estruturação das oficinas foi utilizada como fonte principal o livro KOA'E do escritor português que esteve em Carangola em fevereiro de 2011 participando do projeto "Vamos levar poesia para as escolas", em interlocução com os estudos que tratam de experiências performáticas que se caracterizam pela tendência de privilegiar o corpo, a linguagem e a teatralidade como mecanismos que passam a integrar a criação e o fazer artístico. Uma das vertentes desse trabalho tem sido conciliar os elementos do imaginário com o HOLOMOVIMENTO, conceito que pode ser compreendido como a teia dinâmica da linguagem onde tudo se funde e se reconstrói.

OS RESULTADOS DO PROJETO podem ser visualizados pelo nível de interação dos alunos com um novo tipo de fazer poético mas principalmente pela pelo papel potencializador e transformador que a poesia assume junto às crianças e jovens institucionalizados.