

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: LUANA DE OLIVEIRA GUIMARAES

TÍTULO: REVENDO A HISTÓRIA: IMAGEM E SOM GESTÃO DO ACERVO DOCUMENTAL RECOLHIDO NO CENTRO DE ESTUDOS EM DESIGN DA IMAGEM DA ESCOLA DE DESIGN (ED/UEMG) - 2ª FASE

AUTORES: LUANA DE OLIVEIRA GUIMARÃES

ORIENTADOR: Marcelina das Graças de Almeida

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Acervo, memória, gestão de documentos, Design.

RESUMO

Foi iniciada em 2009, sob coordenação do Prof. Dr. Alessandro Ferreira Costa, junto ao Centro de Estudos em Design a primeira fase de implantação do ASI (Arquivo de Som e Imagem), ocasião em que parte do acervo recolhido junto ao centro foi mapeada, catalogada e descrita, proporcionando o arranjo da documentação. Para realização desta tarefa contou-se com o apoio da FAPEMIG como mantenedora da bolsa de iniciação científica, sendo este mesmo apoio concedido no ano de 2011, quando se reiniciou as atividades relacionadas à manutenção e organização do arquivo. O processo de avaliação, mapeamento e organização dos documentos vem sendo efetivados e alguns aspectos merecem ser destacados. Em razão da existência de um conjunto significativo de recortes de jornais e revistas referentes à vida acadêmica de alunos, ex-alunos e da própria instituição, optou-se pela organização sistemática deste acervo, de modo que possa ser utilizado pelos pesquisadores e consultantes do ASI. Esta documentação não está enquadrada na estrutura do arquivo, mas diante do potencial de informação e pesquisa, optou-se por não descartá-la. Outra atividade de relevo realizada neste período foi a organização do I Colóquio sobre Memória Institucional da UEMG em parceria com a Profa. Walmira Costa -Escola Guignard. Durante o evento discutiu-se sobre a importância da preservação da história institucional e da necessidade de se criar um centro de documentação e memória da universidade como um todo.