

---

**Projetos Alunos**

12/11/2011

---

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: DEBORA DE LIMA E MELO

TÍTULO: UM OLHAR SOBRE O CONGADO DAS MINAS GERAIS

AUTORES: DÉBORA DE LIMA E MELO, AKEMI TAKENAKA

ORIENTADOR: Cristiane Gusmão Nery

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): UEMG

PALAVRA CHAVE: fotografia, design editorial, cultura, religião

RESUMO

OBJETIVOS: Produzir um livro de fotografias que investigue as festas do Reinado de Nossa Senhora do Rosário.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS AÇÕES: Região metropolitana de Belo Horizonte e cidades em torno.

METODOLOGIA: Seleção das fotografias, vídeos e entrevistas realizados pela professora orientadora em trabalho de campo; elaboração de textos e desenvolvimento do projeto editorial.

FORMAS DE PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE INTERNA E/OU EXTERNA: Alunos e professores da Escola de Design/ UEMG. Externa de forma direta: 20 guardas de Congado. Indireta: mais de duzentas guardas que foram registradas pelo projeto.

REFERENCIAIS TEÓRICOS:

SAMAIN, Etienne (org.). O fotográfico. 2ª. ed. São Paulo: Editora Hucitec; Editora Senac, 2005.

SOUZA, Marina de Mello e. Reis negros no Brasil escravista: história da Festa de Coroação de Rei Congo. Belo Horizonte: ED. UFMG, 2002.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS OU FINAIS: Iniciou-se o projeto gráfico com a geração de alternativas a partir da seleção de todo material e o desenvolvimento do texto. Paralelamente está sendo pleiteada a publicação.

AValiação DA AÇÃO: O material publicado será distribuído para as guardas de Congado, bibliotecas, instituições públicas/privadas e centros de pesquisa e extensão aproximando a formação acadêmica dos alunos da pesquisa científica e valorizando a diversidade cultural, contribuindo para o aumento da relação universidade-comunidade.