

Projetos Alunos

12/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ALDAIZIO JOSE MARTINS FILHO

TÍTULO: (RE) CORTANDO PAPÉIS, CRIANDO PAINÉIS

AUTORES: ALDAIZIO JOSÉ MARTINS FILHO

ORIENTADOR: DENISE ANDRADE DE FREITAS MARTINS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FEIT-UEMG

PALAVRA CHAVE: PRÁTICAS ARTÍSTICAS, FORMAÇÃO E CIDADANIA, CULTURA

RESUMO

Observadas as características do mundo atual, as precárias condições das famílias, o abandono dos filhos, o fácil acesso às drogas, ao sexo, dentre outros tantos fatores, notamos o quanto a escola poderia ocupar tempo e espaço cada vez mais presente e mais significativo na vida de tantas crianças e jovens.

Buscamos através deste trabalho, contribuir com a formação e cidadania de alunos considerados analfabetos funcionais, e na tentativa de ampliar essas experiências e investir a Universidade de seu papel de responsabilidade de transformação da realidade num trabalho interinstitucional e interdisciplinar envolvendo arte e cultura, aí que se pensou em firmar uma parceria entre a Superintendência Regional de Ensino e a Fundação Educacional de Ituiutaba. Contando com a participação de alunos e professores do Conservatório Estadual de Música de Ituiutaba e também da FEIT-UEMG, estamos desenvolvendo ações que busquem contribuir com a formação e o exercício da cidadania dos alunos de 4º e 5º anos da E. E. Gov. Bias Fortes, a partir de práticas artísticas, tomando-se como referência as vivências, experiências e conhecimentos adquiridos ao longo dos anos de 2007 a 2010, quando foi criado o projeto (RE)Cortando Papéis, Criando Painéis – PEF que estende-se por este ano, alcançando inclusive resultados muito satisfatórios.

SONTAG,Susan. Contra a interpretação. Porto Alegre: LPM,1987.

WISNIK,José Miguel. O som e o sentido. São Paulo: Companhia das Letras; Círculo do Livro,1989. 253p.