

**Projetos Alunos**

12/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: MARILIA AGUIAR TEIXEIRA

TÍTULO: 11ª MOSTRA DE IMAGEM EM MOVIMENTO

AUTORES: MARÍLIA AGUIAR TEIXEIRA

ORIENTADOR: Rosemary Portugal Gonçalves de Souza

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: Imagem, Movimento, Mostra

RESUMO

## • 11ª MOSTRA DE IMAGEM EM MOVIMENTO

• Marília de Aguiar Teixeira, Rosemary Portugal Gonçalves de Souza

• OBJETIVOS: Proporcionar um "espaço público" para estudantes e interessados, incentivando o aumento da produção audiovisual e criando uma ligação entre sociedade, academia e mercado.

• LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS AÇÕES: Centro de Estudos em Design da Imagem- Escola de Design

## • METODOLOGIA:

Criação do conceito

planejamento do evento

Produção das peças gráficas

captação e seleção das obras inscritas

Evento para apresentação dos trabalhos escolhidos e premiação

• FORMA DE PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE INTERNA E/OU EXTERNA: A mostra é aberta ao público: qualquer pessoa será bem vinda a participar ou assistir, independentemente de fazer parte de qualquer comunidade acadêmica

## • REFERENCIAIS TEÓRICOS

- BEIGUELMAN, Giselle. Link-se (arte/mídia/política/cibercultura). São Paulo: Editora Peirópolis, 2005.

- MACHADO, Arlindo. O Vídeo e sua Linguagem. In: Pré-cinemas &amp; pós-cinemas. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

- MELLO, Christine. Extremidades do Vídeo. Doutorado em Comunicação e Semiótica. PUC / SP. 2004

## • CONSIDERAÇÕES

A partir da experiência com as mostras anteriores e de pesquisas na área, observamos que esse evento, além de possuir um impacto positivo na produção de material audiovisual, desperta a curiosidade e o interesse de pessoas que não atuam nessa área, em relação ao tema e à instituição.