

**Projetos Alunos**

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: DAVID WILLIAN RODRIGUES

TÍTULO: DESIGN E A CONSTRUÇÃO DO AMBIENTE CRIATIVO: MAPEAMENTO DE TEORIAS, TÉCNICAS E EXERCÍCIOS PRÁTICOS APLICADOS AO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO E ADEQUAÇÃO DO AMBIENTE CRIATIVO PARA ATIVIDADES PROJETUAIS DE DESIGN

AUTORES: DAVID WILLIAN RODRIGUES

ORIENTADOR: Ana Luiza Cerqueira Freitas, Alonso Lamy de Mirand

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): ESTADUAL

PALAVRA CHAVE: Design, Ambiente Criativo, Mapeamento de Teorias e Técnicas.

## RESUMO

## INTRODUÇÃO:

A disciplina Processos de Criação tem como objetivos a introdução e uso de ferramentas auxiliares do processo criativo na concepção, na geração de idéias e no desenvolvimento das soluções de projeto, visando sempre a busca da inovação com coerência e pertinência. Para tanto, está em desenvolvimento o projeto Design e a construção do ambiente criativo: Mapeamento de teorias, técnicas e exercícios práticos aplicados ao processo de construção e adequação do ambiente criativo para atividades projetuais de design.

## METODOLOGIA:

Mapear, catalogar e tornar disponíveis, os exercícios teóricos e práticos da metodologia C.P.S. – Creative Problem Solving, elaborados para a docência na Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, bem como apresentar exemplos de aplicação na prática do Design, elaborados pelos docentes deste projeto de pesquisa, no período entre 1995 e 2010.

## CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

A equipe de pesquisadores envolvidos nesta proposta guarda um grande acervo de exercícios teóricos e práticos, e de registros fotográficos e filmográficos acumulados nestes últimos 15 anos de inserção e adequação da Metodologia C.P.S. nos cursos de Design/UEMG. Na grade curricular antiga (1995/2006) esta metodologia estava inserida na disciplina Metodologia de Projeto e era oferecida no 5o período. Na grade atual ela é oferecida no primeiro período, na disciplina Processos de Criação.