

Projetos Alunos

11/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: FATIMA DAS GRACAS DE MELO SILVA

TÍTULO: LITERATURA INFANTIL COMPARADA: ANÁLISE DOS CONTOS A BELA E A FERA E O JOVEM REI

AUTORES: FATIMA DAS GRAÇAS DE MELO SILVA

ORIENTADOR: CARMEN CRISTIANE BORGES LOSANO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: TRADIÇÃO - RUPTURA - CONTOS DE FADAS

RESUMO

Nosso projeto é uma nova perspectiva de desvelar as ideologias impostas pelos contos de fadas tradicionais, seja através da linguagem textual, ou da linguagem imagética. A Literatura Comparada nos oferece essa oportunidade, levando a descobertas de novos caminhos para a interpretação dos contos de fadas, respeitando as diversidades da sociedade. Estamos trabalhando com o conto tradicional "A Bela e a Fera" e com o conto de ruptura "O jovem rei " de Oscar Wilde. Nossa proposta, com esses contos, é promover uma reflexão acerca das ideologias contidas nos contos de fadas tradicionais, a partir da observação das tendências ideológicas da tradição e suas possíveis rupturas, de modo a se trabalhar melhor a literatura infantil em sala de aula. Para isso, é necessário: desvelar ideologias impostas por contos clássicos da literatura infantil, através da linguagem textual; desvelar ideologias impostas por contos clássicos da literatura infantil, através da linguagem imagética, fornecida pelas descrições e/ou pelas ilustrações; identificar as principais diferenças estruturais entre contos de fadas tradicionais e contos infantis que rompem com essa tradição (tais como os de Oscar Wilde) e propor um ensino de literatura que promova maior envolvimento, reflexão e criticidade, com base na conscientização de que o texto literário é construção discursiva.