

Projetos Alunos

12/11/2011

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (ORAL)

NOME: LUCAS MONTEIRO ROCHA FARIA

TÍTULO: A DIFERENÇA ENTRE OS CONCEITOS DE "OBJETO" PARA A FILOSOFIA E A PSICANÁLISE: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DA RESSONÂNCIA DAS TEORIAS DO OBJETO NA TEORIA DO DESIGN

AUTORES: LUCAS MONTEIRO ROCHA FARIA

ORIENTADOR: Mário Santiago de Oliveira

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PIBIC / UEMG / ESTADO

PALAVRA CHAVE: Design - Filosofia - Objeto - Psicanálise -Teoria do objeto

RESUMO

O objetivo deste projeto é a realização de estudos teóricos com vistas ao conhecimento e à análise das diferentes contribuições oferecidas pelas escolas e tradições do pensamento filosófico, bem como pela psicanálise freudiana, para a conceituação do "objeto", a fim de verificar de que forma esse extenso corpus teórico pode dialogar com a teoria design, no que se refere à influência e repercussão dos seus enunciados na configuração de objetos tridimensionais. O que se pretende discutir, com o apoio dos autores indicados, é que, além de se constituir numa atividade que se volta primordialmente para a cultura material que lhe compreende e requer como prática para a formulação de alternativas no âmbito dessa mesma cultura, o design pode também se constituir em atividade reflexiva, que se volta para si mesma com o intuito de se autocompreender e se fazer melhor compreendida. No âmbito acadêmico é muito difundida a ideia de que o design se constitui numa atividade para cuja efetivação contribuem conceitos e teorias formuladas no âmbito de outras disciplinas e técnicas. Por tratar-se, também, de um campo de conhecimento, embora ainda relativamente recente enquanto tal, de caráter intrinsecamente interdisciplinar, nem sempre é suficientemente clara a forma pela qual os diálogos do design com esses demais campos se estabelece. O que se entende, como pressuposto, é que o design pode se aproximar da esfera crítica como um protagonista.