

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: REGIANE SALES DE OLIVEIRA COSTA

TÍTULO: O ENCADEAMENTO INFORMACIONAL EM CANÇÕES BUARQUEANAS- RESULTADOS PARCIAIS

AUTORES: REGIANE SALES DE OLIVEIRA COSTA

ORIENTADOR: Doutora Janaina de Assis Rufino

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPQ

PALAVRA CHAVE: discussão, canção, progressão de informação

RESUMO

O objetivo do presente pôster é apresentar os resultados parciais do plano de trabalho "O encadeamento informacional em canções buarqueanas", relacionado ao projeto de pesquisa "As Minhas Meninas: análise de estratégias discursivas em canções buarqueanas produzidas no período da Ditadura Militar. Nosso plano de trabalho tem como objetivo propor a análise informacional das canções que compõem o corpus da pesquisa a que o plano se relaciona buscando um estudo detalhado da continuidade tópica (unidade e manutenção temática) e da progressão das informações (encadeamento das informações no discurso) que são ativados no texto cancional. Para atender o objetivo do plano de trabalho vamos adotar o seguinte percurso metodológico: leitura e fichamento de obras e autores sobre a Análise do discurso e mais especificamente sobre a MAM (modelo de análise modular) seguindo com leitura e fichamento de obras relativas à forma de organização informacional. Logo passamos para uma descrição, segundo MAM, dos modos de encadeamentos informacionais presentes nas canções e verificação do tipo de progressão que caracteriza a ancoragem de cada ato em seu tópico. Seguindo no percurso metodológico finalizaremos a pesquisa com uma discussão sobre informações obtidas com as análises. Como considerações parciais, podemos apontar os principais conceitos utilizados no referencial teórico proposto pelo projeto.