

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ANA PAULA MACHADO SIMOES

TÍTULO: MÚSICA BRASILEIRA E MÚSICA SÉRVIA PARA VIOLINO E PIANO

AUTORES: ANA PAULA MACHADO SIMÕES

ORIENTADOR: Miriam Bastos Rocha

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): ESCOLA DE MÚSICA/ UEMG

PALAVRA CHAVE: música brasileira;música sérvia;violino e piano

RESUMO

Constitui-se objeto da pesquisa o levantamento do repertório de música brasileira e música sérvia a partir do Sec. XX para a formação Duo de Violino e Piano. Tem-se como objetivos o levantamento, a catalogação e posterior análise do repertório de Música Brasileira e Música Sérvia para violino e piano e a prática desta formação camerística, considerando seus aspectos históricos, sociais, culturais, composicionais, técnico-instrumentais, pedagógicos e interpretativos.

Grande parte desse repertório é ainda desconhecido e com essa pesquisa esperamos difundir o conhecimento sobre a música brasileira e a música sérvia, e suas práticas interpretativas, incentivando a apreciação, a execução e a permanência desse repertório tão pouco difundido.

A metodologia baseia-se no levantamento de literatura junto a bibliotecas e outros serviços de informação, como internet e partituras. Levantamento dos compositores brasileiros e sérvios, separação e levantamento da obra desses compositores para a formação em estudo, separação dos compositores por período e divulgação do material. Até o momento, já foram levantados 56 compositores brasileiros com obras para duo de violino e piano e 223 composições.

Com isso, valoriza-se a produção artística nacional, contribuindo para a propagação do repertório para essa formação camerística, disseminando o conhecimento desse repertório e oferecendo nossas oportunidades interpretativas.