

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: MARY CELINA BARBOSA DO NASCIMENTO

TÍTULO: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O IMAGINÁRIO INFANTIL: A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA

AUTORES: MARY CELINA BARBOSA DO NASCIMENTO

ORIENTADOR: Telma Jannuzzi da Silva Lopes

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPQ

PALAVRA CHAVE: Contos de fadas- Representações Sociais – Desenvolvimento emocional da criança

RESUMO

O estudo e pesquisa financiados pelo programa de Iniciação Científica PIBIC/UEMG/CNPq trata das representações sociais dos contos de fadas de quatorze docentes da Educação Infantil (10% das escolas municipais de Barbacena). A pesquisa baseou-se em um primeiro momento na revisão bibliográfica sobre o tema e posteriormente na coleta de suas representações em um questionário semiestruturado, sobre a influência dos contos de fadas na formação da personalidade infantil; e sua utilização no fazer pedagógico buscando a importância deste recurso como auxiliar docente. Fundamentou-se na Teoria das Representações Sociais de Moscovici. Como resultado registrou-se que os docentes reconhecem os contos de fada como fórmula mágica capaz de envolver a atenção das crianças, despertando-lhes sentimentos e valores intuitivos, que clamam por um desenvolvimento justo, tão pleno quanto possa vir a ser o do intelecto. Ressaltaram que a criança compactua esse aprendizado de forma intuitiva por terem elementos carregados de simbolismos. Trabalham com os contos de maneira bem lúdica: em teatro, varais de histórias, fantoches, dramatização através das aulas de literatura e cantinho da leitura, Foram nomeadas como representações as palavras: fantasia, imaginação, transformação, aprendizado, sentimento, esperança, felicidade, referência, liberdade, infância, ludicidade, e mistério.