

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: CAMILA LACERDA LOPES

TÍTULO: LUGARES, NÃO LUGARES E A POÉTICA DO ESPAÇO URBANO

AUTORES: FLÁVIO DE CASTRO SOUSA

ORIENTADOR: Sonia Salgado Labouriau

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Fotografia, Arte contemporânea, não lugar, espaço urbano.

RESUMO

Meu plano de trabalho Lugares, não lugares e a poética do espaço urbano propõe uma pesquisa em poéticas visuais a partir do campo da Fotografia, com possibilidade de expansão para as demais linguagens da Arte Contemporânea. Pretendo investigar, levando em consideração a estética relacional de Nicolas Bourriaud (BOURRIAUD, 2009: 57), os possíveis diálogos e silêncios entre estruturas residuais remanescentes da habitação e o espaço urbano, entre os mecanismos que tentam integrar as relações humanas, os lugares da cidade e o espaço relacional (LABOURIAU, 2010; 09). Este trabalho surgiu da observação e vivência no hipercentro da cidade de Belo Horizonte, onde comecei em 2010 a desenvolver ensaios fotográficos que investigam a influência dos espaços urbanos, sua capacidade e por vezes incapacidade de funcionar como lugar histórico, identitário e relacional (AUGÉ, 2010: 73). Decidi me dedicar a pesquisa como possibilidade de dar estruturação e suporte a uma busca por possíveis respostas e novas perguntas. Para isso, será realizado um levantamento iconográfico e bibliográfico da produção brasileira e internacional da atualidade, abordada em concomitância com o desenvolvimento de meus trabalhos plásticos. Em meu plano de trabalho, mapeei inicialmente alguns artistas com os quais me identifico: Valle Export, Francis Alÿs, Doug Aitken e Sonia Labouriau, minha orientadora.