

Projetos Alunos

12/11/2011

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ORAL)

NOME: ANTONNIONE FRANCO LEONE RIBEIRO

TÍTULO: COMUNIDADES CRIATIVAS DAS GERAES: ANIMAÇÃO

AUTORES: ANTONNIONE FRANCO LEONE RIBEIRO, DANIELA MENEZES MARTINS, RITA DE CASTRO ENGLER

ORIENTADOR: RITA DE CASTRO ENGLER

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: stop motion, formação, sustentabilidade,

RESUMO

COMUNIDADES CRIATIVAS DAS GERAES: ANIMAÇÃO

Antonnione F. L. Ribeiro

Daniela M. Martins

Rita C. Engler

OBJETIVOS

Formar os alunos na técnica Stop Motion.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS AÇÕES

Belo Horizonte.

METODOLOGIA

Criação de animação em Stop Motion com a utilização de resíduos.

FORMA DE PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE INTERNA E/OU EXTERNA A comunidade será posteriormente formada pelos alunos que receberam o treinamento.

REFERENCIAIS TEÓRICOS

BARBOSA JUNIOR, Alberto Lucena. Arte da animação: técnica e estética através da história. 2.ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2005.456 p.

FLUSSER, Vilém. O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação. São Paulo: Cossac Naify, 2007. 224 p.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS OU FINAIS

A Técnica de Stop Motion foi utilizada para elaboração de uma animação full frame de duração 3'39'' que teve como objetivo apresentar o projeto Comunidades Criativas das Geraes e seu enfoque em sustentabilidade. Este projeto foi utilizado para a capacitação dos alunos envolvidos para futuras oficinas com a comunidade onde atuarão como monitores.

AVALIAÇÃO DA AÇÃO

A animação serviu a um duplo propósito: formar os alunos na técnica Stop Motion para monitorar as futuras oficinas (efeito cascata) e apresentar o projeto no exterior utilizando-se de uma linguagem universal. Recebeu o nome de Virtuous Circle por ter como tema a sustentabilidade e recebeu os prêmios de "melhor animação" e "júri popular" na "10ª Mostra de Imagem em Movimento".