

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: LILIAN VEIGA DE CARVALHO

TÍTULO: A EDUCAÇÃO FORMADORA A PARTIR DA RELEITURA DO HUMANISMO CLASSICO EM FRANZ KAFKA

AUTORES: LÍLIAN VEIGA DE CARVALHO; FRANCEANE ESTHER MOREIRA DE OLIVEIRA; MAURÍCIO DOMINGOS

ORIENTADOR: MAURO ROCHA BAPTISTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CONSELHO NACIONAL DE PESQUISA CNPQ

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO HUMANISMO KAFKA

RESUMO

Apresentaremos neste trabalho os resultados finais do desenvolvimento do Plano de Trabalho "Educação e Humanismo: O humanismo nos aforismos de Franz Kafka II". Partimos dos aforismos Kafkianos do ano de 1917 para a análise sobre a proposta principal de nossos estudos: um novo olhar sobre o sujeito na releitura do Humanismo Clássico, no qual o homem passa de sujeito-passivo para sujeito-atuante a partir do enfrentamento e ciência de suas condições interiores de angústia. Debates e escritores como Jean Paul-Sartre nos embasaram para compreender o enfoque proposto. Na realização do projeto usamos o método da analogia estrutural, valorizando o estranho –neste caso, teologia e literatura estudados no mesmo âmbito- constatando similaridades e contrapontos, buscando correlações mesmo quando as partes que compõe o estranho são completamente diferentes. Os resultados obtidos levaram a repensar sobre os modelos de Educação. Muitos métodos usados por professores fazem com que os alunos sejam vencidos por ele mais do que a auxiliá-los. Segue-se pelos caminhos do Humanismo Clássico e os alunos são vistos como seres que tudo conseguem. Mas requerer a superioridade do homem sobre qualquer coisa que seja só o faz cada vez mais impotente. Se focamos nossa atenção em sua pequenez e condição de inferioridade diante do mundo, a subjetividade pode encontrar forças para viver plenamente a sua angústia e ele poderá alcançar o estatuto de agente, deixando de ser mero ouvinte do discurso social.