

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: DIEGO LUIS DA SILVA

TÍTULO: ARTE E FILOSOFIA NA ESCOLA: SENSIBILIZANDO O OLHAR CRÍTICO FRENTE ÀS SITUAÇÕES DO MUNDO CONTEMPORÂNEO

AUTORES: DIEGO LUIS DA SILVA

ORIENTADOR: MARIA DAS CRAÇAS SCHINNIGER ASSUN GARCIA

PALAVRA CHAVE: Filosofia, Artes e Educação

RESUMO

JUSTIFICATIVA: A partir da compreensão que a arte é algo universal, e seu patrimônio cultural tem valor inestimável no processo educativo, a apreciação de um objeto de arte se dá através da compreensão do conceito de arte. E nos faz questionar em até que ponto não é possível dizer que esta apreciação depende diretamente de uma filosofia? Investigar esta relação e demonstrar a sua possibilidade objetiva resultaria em uma amplificação das relações entre arte e filosofia. Nesta perspectiva, alimenta-se a importância da Filosofia como mediadora e questionadora na análise e decodificação, desenvolvendo competências de leitura e criticidade frente às situações do mundo contemporâneo. Abrindo-se tal discussão, este trabalho, portanto, se propõe a alargar as possibilidades de diálogo e de intercâmbio entre arte e filosofia, ao colocar em evidência o verdadeiro papel que desempenha o pensamento filosófico na criação e na apreciação dos objetos de arte dentro da educação contemporânea.

METODOLOGIA: O presente trabalho faz parte da discussão do meu TCC, e tem como metodologia uma análise bibliográfica e estatística sobre o dialogo das duas áreas de estudo aqui contidas.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS: Até o presente momento já analisamos alguns artigos e livros e passamos por experiências práticas através de estágios em escolas municipais e vimos como é de suma importância trabalhar bem essa interlocução entre filosofia e artes.