
Projetos Alunos12/11/2011

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: VIVIANE ZERLOTINI DA SILVA

TÍTULO: O MÉTODO LIVINGSTON: INVESTIGAÇÃO DA METODOLOGIA PARTICIPATIVA NO ÂMBITO DA PRODUÇÃO DE AMBIENTES POPULARES

AUTORES: VIVIANE ZERLOTINI DA SILVA

ORIENTADOR: VIVIANE ZERLOTINI

PALAVRA CHAVE: produção de ambientes populares, moradia inadequada, design de ambientes, participação

RESUMO

Esta pesquisa pretende investigar, no âmbito do design de ambientes, o método desenvolvido pelo argentino Rodolfo Livingston em situações de reformas de ambientes de moradia e trabalho. A finalidade última é consolidar o grupo de estudos, denominado "Consultório de Ambientes", surgido pelo interesse de professores pesquisadores e alunos do Centro Design de Ambientes em pesquisar metodologias que prevêem a possibilidade de moradores e trabalhadores das parcelas mais pobres da população determinarem suas próprias normas de produção de ambientes, com o auxílio de técnicos especializados, mas contemplando um processo de decisão de baixo para cima. O método de Livingston foi eleito por se aproximar do modo pelo qual a população brasileira autoconstrói e ambienta suas residências. A pesquisa tem o intuito de investigar o método, sua aplicabilidade às competências do designer de ambientes, sua eficácia na produção de ambientes de trabalho, além de moradia e, principalmente, instrumentalizar o designer de ambientes com técnicas participativas de projeto. Além de incorporar ao processo de projeto aspectos culturais do modo como a população brasileira produz os seus ambientes, a pesquisa pretende levantar técnicas construtivas próprias de reforma de ambientes para moradias inadequadas. O objetivo final é criar o próprio banco de dados da Escola de Design com os "receituários" para reformas não estruturais de moradias inadequadas, contribuindo com a redução do déficit habitacional.