

Projetos Alunos

12/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ARTHUR MESSIAS ROCHA PINTO

TÍTULO: A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DE MÚSICA: UM OLHAR SOBRE A EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTORES: ROCHA, ARTHUR MESSIAS PINTO SANTOS, CLÁUDIA OLIVEIRA CAMPOS, DANIEL DA COSTA

ORIENTADOR: SANTOS, Cláudia Oliveira

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PRÓ-REITORIA DE ENSINO E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

PALAVRA CHAVE: Ensino de Música e Educação Infantil

RESUMO

O presente projeto tem como objetivo investigar como se constitui as práticas pedagógicas, a partir da Lei 11769/08 que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de Música na Educação Básica. Para tanto, a pesquisa-ação colaborativa torna-se eixo norteador deste trabalho desenvolvido entre pesquisadores, professores e alunos, tanto da escola selecionada, que atende crianças pequenas, localizada em Belo Horizonte, quanto da ESMU/UEMG. O design metodológico deste estudo consiste em análise bibliográfica, entrevistas semiestruturadas com as docentes da escola da rede municipal e a pesquisa-ação. A organização deste trabalho evidencia processos que viabilizam ações didáticas capazes de reestruturar o cotidiano da Educação Infantil. Para isso, os estudos teóricos de Campos (2008); Santos (2005); Hentschke e DelBen (2003); Pinheiro (2001) e Bok (2000) evidenciam que a música para a criança torna-se linguagem pautada em possibilidades de relacionar a sensibilidade afetiva, sensorial e a dimensão cognitiva. Observa-se, no desenvolvimento do projeto a interrelação entre extensão, ensino e pesquisa, como eixos indissociáveis da construção de novos saberes. Os resultados previstos consistem em: organização bibliográfica referente à temática; elaboração de um artigo e produção de material didático. Portanto, a música e a educação na infância favorecem a construção de possibilidades de transformar, modificar e estabelecer novas concepções estéticas sobre o conhecimento.