

**Projetos Alunos**

11/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: LENISIA MENDES ALVES

TÍTULO: LITERATURA INFANTIL COMPARADA: ANÁLISE DOS CONTOS "CINDERELA" X "O PRÍNCIPE FELIZ"

AUTORES: LENÍSIA MENDES ALVES

ORIENTADOR: Carmen Losano

PALAVRA CHAVE: Contos de fadas – tradição – ruptura

**RESUMO**

O presente trabalho pretende analisar dois contos infantis, a fim de estabelecer a diferença entre tradição e ruptura nos contos de fadas. A nossa abordagem tem por base teórica a literatura comparada, perpassando os usos da linguagem nos textos escritos para crianças, que podem ser compreendidos através da relação entre linguagem e ideologia. Tal abordagem se faz no sentido de incentivar o uso dos contos de fadas em sala de aula, através da intervenção e do incentivo do professor, por uma metodologia adequada observando as tendências ideológicas da tradição e suas possíveis rupturas, para que se desenvolva a interpretação crítica e reflexiva dos contos de fadas, pelos alunos. Em outras palavras, a nossa análise se pauta por uma nova perspectiva, voltada para a função emancipatória e humanizadora da literatura, conduzindo o leitor a uma percepção de si mesmo e da sociedade que o cerca, levando-o, assim, à reflexão e à consciência crítica da realidade. Neste trabalho, vamos analisar o conto "Cinderela", na qualidade de um conto tradicional, e o conto "O Príncipe Feliz", de Oscar Wilde, que rompe com as estruturas ideológicas dos contos de fadas tradicionais, trazendo-nos novas perspectivas ideológicas.