

Projetos Alunos

12/11/2011

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (ORAL)

NOME: RONISIE KAROLINE SANTOS MENEZES

TÍTULO: PRODUÇÃO DE ESPAÇO DE ECONOMIAS SOLIDÁRIAS

AUTORES: RONISIE KAROLINE SANTOS MENEZES, CAMILLA COSTA FIDELIS

ORIENTADOR: VIVIANE ZERLOTINI DA SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: produção do espaço cotidiano; auto ocupação econômica; design de ambientes; pobreza.

RESUMO

Este projeto busca o entendimento do uso e das relações que se dão na produção do espaço caracterizado por experiências socialmente/economicamente ditas emancipatórias, bem como pontuar observações que propiciem a otimização/melhoria de tal estrutura.

Antes da realização da pesquisa de campo na região da Pampulha, realizou-se um estudo teórico para fundamentar as condições nas quais essas experiências são estabelecidas. Os principais conceitos pesquisados foram pobreza, produção do espaço, auto ocupação econômica.

Para entender a diferenciação entre pobreza quantitativa e qualitativa (pobreza política), foram utilizadas como principais fontes o periódico Le Monde Diplomatique Brasil, os autores Pedro Demo e Jessé Souza.

Para estudar economia solidária/economia informal/auto ocupação econômica, recorreu-se aos autores Paul Singer, Boaventura de Sousa Santos e Aloizie Gorgola. Para compreensão do conceito produção do espaço cotidiano, estudou-se o teórico que cunhou este termo: Henry Lefebvre.

O período previsto para a pesquisa de campo será entre setembro e dezembro deste ano, quando espera-se encontrar as estratégias e os recursos empregados pelas economias solidárias para produzir os espaços de trabalho. A intenção última é, a partir desta realidade, conceber formas de atuação do profissional designer de ambientes que possam permitir a adequação de espaços favoráveis às atividades produtivas destas parcelas da população; e assim auxiliar na promoção de renda e trabalho.