

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: ALESSANDRA CRISTINA ROSA

TÍTULO: QUILOMBO DE SANTO ANTÔNIO DO MORRO GRANDE: UM QUILOMBO CONTEMPORÂNEO

AUTORES: ALESSANDRA CRISTINA ROSA

ORIENTADOR: ALESSANDRA CRISTINA ROSA

PALAVRA CHAVE: Quilombo - identidade - memória

RESUMO

Embora não existam mais quilombos no Brasil, comunidades remanescentes se instalaram em vários estados do país, inclusive, em Minas Gerais. Conforme Fundação Cultural Palmares o número de comunidades que se reconhecem como Remanescente de Quilombos tem aumentado consideravelmente. A reivindicação pela legitimação da autoidentificação por remanescentes quilombolas é expressiva e compreender como se deu o processo pela preservação da identidade atualmente torna-se algo de considerável relevância. No mais, é necessário um melhor entendimento dessas comunidades por parte dos alunos, haja vista que quilombo parece algo pertencente apenas ao passado. Para a execução da primeira parte do trabalho, deu-se especial atenção à bibliografia relacionada aos quilombos contemporâneos e às visitas ao Quilombo de Santo Antônio do Morro Grande. A segunda será constituída por entrevistas, observação participante e coleta de depoimentos. Compreendendo que a reconstrução da identidade é primordial para muitos grupos, a memória aparece como peça chave para a reconstrução dessa identidade, uma vez que para seu autorreconhecimento necessitam do conhecimento e manutenção de seu passado. A memória é um dos elementos constitutivos do sentimento de unidade, de continuidade, de coerência, de pertencimento, seja entre indivíduos, em relação a um grupo ou a uma nação.