

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: VIOLETA ASSUMPÇÃO DA CUNHA

TÍTULO: A IMPRENSA MINEIRA CONTEMPORÂNEA: O DECLÍNIO DA HEGEMONIA DO "ESTADO DE MINAS" E A ASCENSÃO DO JORNALISMO POPULAR

AUTORES: VIOLETA ASSUMPÇÃO DA CUNHA

ORIENTADOR: Paulo Henrique Caetano

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Estado de Minas; grande imprensa; jornalismo popular; Super Notícia; Aqui

RESUMO

A IMPRENSA MINEIRA CONTEMPORÂNEA: A ASCENSÃO DO JORNALISMO POPULAR

Violeta Assumpção da Cunha

Ana Gabriela Oliveira Lima

Paulo Henrique Caetano

O trabalho trata da questão do surgimento e ascensão dos jornais populares, Super Notícia e Aqui, no momento em que é percebido um declínio considerável da hegemonia da imprensa tradicional mineira, aqui representada pelo jornal Estado de Minas, no poder de agendamento regional e nacional. O objeto analisado é então a imprensa mineira contemporânea e seus expoentes. Seu estudo é relevante pois aponta para o surgimento de um novo perfil de leitores no estado e no país.

Foram tomadas como corpus as edições dos jornais Estado de Minas, Aqui e Super Notícia referentes aos dias 15 a 21/12 de 2010. Estas edições foram mapeadas, catalogadas e analisadas seguindo critérios como a abrangência das notícias quanto a territorialidade, seus autores ou fontes, quantas notícias cada edição traz sobre política ou economia e a presença explícita ou não de influências políticas nas matérias.

Parte da pesquisa "Os impasses da consolidação de uma grande imprensa em Minas Gerais", financiada pela FAPEMIG, o artigo debate sobre as questões que situam a imprensa mineira em relação à nacional, e as características que comprometem seu reconhecimento como grande imprensa e ainda estabelece bases argumentativas para a pesquisa.

Grande imprensa; jornais populares; Estado de Minas