

**Projetos Alunos**

12/11/2011

CIÊNCIAS HUMANAS ( PÔSTER )

NOME: DANIEL DA COSTA CAMPOS

TÍTULO: FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO(A) PEDAGOGO(A) PARA A DOCÊNCIA: A MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTORES: SANTOS, CLÁUDIA OLIVEIRA; CAMPOS, DANIEL DA COSTA

ORIENTADOR: SANTOS, Cláudia Oliveira

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PRÓ-REITORIA DE ENSINO E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

PALAVRA CHAVE: Educação Infantil, Formação docente e Ensino de Música

**RESUMO**

O presente projeto tem como objetivo contribuir para a formação continuada do(a) pedagogo(a), para docência no que tange aos processos de musicalização na Educação Infantil. Para tanto, os trabalhos foram desenvolvidos entre pesquisadores, bolsistas, educadoras e alunos em uma escola da rede municipal de Belo Horizonte. O design metodológico consiste em análise bibliográfica, entrevistas semiestruturadas com as educadoras e pesquisa-ação colaborativa. Essa organização elenca as práticas pedagógicas que viabilizam a musicalização para crianças pequenas e as implicações da Lei 11769/08 que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de Música na Educação Básica. Para isso, os estudos teóricos de Campos (2008); Santos (2005); Hentschke e DelBen (2003); Pinheiro (2001) e Bok (2000) evidenciam a Música como linguagem pautada em possibilidades que relacionam a sensibilidade afetiva, sensorial e a dimensão cognitiva. Observa-se, no projeto a interrelação entre extensão e ensino; bem como a interdisciplinaridade entre Educação e Música; e o diálogo institucional entre FaE/CBH/UEMG e ESMu/UEMG, constituído, assim, eixos norteadores que fundamentam novos saberes. Os resultados previstos consistem em: organização bibliográfica referente à temática; elaboração de um artigo e produção de material didático. Portanto, a Educação e a Música na infância favorecem possibilidades de transformar, modificar e estabelecer novas concepções éticas e estéticas sobre a construção do conhecimento.