

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: LUCAS CARVALHO ROLA SANTOS

TÍTULO: MÁSCARAS DE DEFINIÇÃO: O ESPAÇO LIQUID-DIMENSIONAL

AUTORES: LUCAS CARVALHO RÔLA SANTOS

ORIENTADOR: SONIA SALGADO LABOURIAU

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPQ

PALAVRA CHAVE: Líquido, Ambiguidade, Relacional

RESUMO**Introdução**

Pesquisa teórica e prática, que tece uma associação entre as atribuições relativas ao termo líquido, empregado por Zygmund Bauman, com concepções de arte. Segundo o sociólogo, o líquido possui uma característica ambígua, correlata às relações humanas, que atua na condição limítrofe entre dispersão e aglutinação. Trazida para a pesquisa em arte, essa noção serviu como aporte para a investigação e criação de propostas artísticas com teores de dubiedade, seja na apresentação física ou conceitual.

Metodologia

- Levantamento Iconográfico: Materiais das revistas Art in America e Parkett com conteúdos relativos à pesquisa foram selecionados, digitalizados e catalogados.
- Leitura teóricas: Leituras teóricas, sob indicação da orientadora ou pesquisadas de acordo com as experimentações plásticas, foram empregadas a fim de dar suporte conceitual à produção dos trabalhos.
- Elaboraões Plásticas: Ensaios artísticos realizados sob acompanhamento da orientadora que abarcaram formas várias de arte, de meios tradicionais, como a fotografia, ao desenvolvimento de softwares.

Considerações Finais

A catalogação Iconográfica atingiu 56 revistas, provendo um total de 1495 imagens. No que tange às elaborações plásticas, destacam-se produções videográficas, premiadas pelo Festival do Minuto e exibidas em mostra do MASP e no Festival Indie de Cinema, bem como o software ArtBank, que relaciona o sistema bancário à troca de reproduções de obras de arte, utilizando-as como papel moeda.