

Projetos Alunos

12/11/2011

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (ORAL)

NOME: JOAO VICTOR DE OLIVEIRA E SILVA

TÍTULO: MOLDAGEM EM SILICONES E GESSO REFRACTÁRIO. MANUFATURA DE VOLUMES CORPÓREOS EM ESPUMA DE LÁTEX E SILICONES

AUTORES: JOÃO VICTOR DE OLIVEIRA E SILVA

ORIENTADOR: Leonardo Rocha Dutra

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: design, stop-motion, volumes corpóreos

RESUMO

A indústria da animação cinematográfica brasileira carece de soluções práticas e eficientes para o stop-motion. Num cenário onde há pouca contribuição acadêmica sobre o tema, esta pesquisa almeja viabilizar uma das técnicas de produção na construção de bonecos profissionais, compreendendo a seleção de materiais e desenvolvimento de volumes corpóreos. Para tais fins são desenvolvidos um conjunto significativo de procedimentos e métodos articulados com outros espaços e instâncias de pesquisa acadêmica da Escola de Design, como o LEMP - Laboratório de Ensaios, Modelos e Protótipos e o Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia – CPqD.

O trabalho abrange a coleta de dados, pesquisa bibliográfica e ensaios práticos, envolvendo:

- Estudo de materiais e técnicas na modelagem de bonecos em cerâmica plástica.
- Identificação de materiais, métodos e equipamentos para etapa de modelagem.
- Aquisição dos materiais de consumo e instrumentos de modelagem para testes.
- Execução das modelagens de testes para moldagem.
- Sequência de testes em confecção de volumes utilizando espuma de látex curada à quente.

Ao final da pesquisa será produzido um relatório final sobre a viabilidade técnico-econômica da fabricação de volumes corpóreos, identificando as melhores práticas e condições de produção, tão importantes na fabricação de personagens de stop-motion.