

**Projetos Alunos**

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( PÔSTER )

NOME: ERIK ALVES DE OLIVEIRA

TÍTULO: ESTUDO DAS FIGURAÇÕES RUPESTRES DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO MENDES 01, DIAMANTINA, MINAS GERAIS

AUTORES: ERIK ALVES DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: Marcelo Fagundes

PALAVRA CHAVE: Arte Rupestre, Tradição Planalto, Diamantina

**RESUMO**

O sítio arqueológico Mendes I, localizado nas proximidades de Conselheiro Mata, onde o acesso é feito através da estrada que liga Diamantina e Gouveia e de UTM 7.792.764/ 624.897 elevação de 1.152m é um sítio de extrema importância para o seu contexto regional e suas relações com os diversos sítios encontrados em sua entorno. Do sítio Mendes 01 é possível observar o vale do rio Pardo Pequeno em uma grande área de campo rupestre. Alguns pontos são alagadiços e outros formam lagoas que claramente são naturais e outras se formaram a partir da intervenção humana na paisagem como a atividade extrativa do garimpo e ação antópica (linha férrea). O Mendes 1 é um paredão de quartzito localizado em meio a uma paisagem de várzea. É descartada a possibilidade de utilização deste sítio como abrigo. A partir de tal fato, algumas hipóteses podem ser levantadas a respeito da utilização do sítio: Uma área de observação – uma vez que temos uma visão relativamente ampla do vale. Área de cunho simbólico ou ritualístico. Área de parada vinculada a caça e coleta. O sítio Mendes 01, através dos estudos realizados em campo e laboratório está incluso, dentre as tradições de arte rupestre mineiras, na Tradição Planalto. O sítio é bastante peculiar, pois existem figurações de serpentes e de recorrências como, por exemplo, os zoomorfos sendo carregados por antropomorfos, aparentemente demonstrando um ato simbólico.