

**Projetos Alunos**

11/11/2011

CIÊNCIAS HUMANAS ( ORAL )

NOME: NATALIA AZEVEDO COQUEMALA

TÍTULO: PANORAMA DO CANTO CORAL NO BRASIL

AUTORES: NATÁLIA AZEVEDO COQUEMALA

ORIENTADOR: Ana Maria Zanoni da Silva

PALAVRA CHAVE: Canto Orfeônico

**RESUMO**

A história da música brasileira tem seus primórdios no período colonial, que seguia a própria cultura indígena, seus ritmos e canções. Hoje, podemos acompanhar, com essa miscigenação de estilos pautada por uma grande riqueza musical, a evolução cultural, tanto nas músicas, como nas danças e costumes.

Na perspectiva social, o canto coral tem calhado como uma manifestação cultural, onde indivíduos de diferentes esferas da sociedade se agrupam em busca de realização cultural tanto pessoal como coletiva.

Adotando como base o projeto de extensão denominado de Coral da UEMG – Campus Frutal, sob a orientação da Professora Doutora Ana Maria Zanoni da Silva, objetiva-se desenvolver também uma pesquisa de cunho bibliográfico que permita conhecer e descrever um panorama do desenvolvimento do referido Coral, implantado em agosto de 2010, no Campus Frutal baseada. Acredita-se que o conhecimento das especificidades dessa modalidade de canto auxiliará o coro em suas apresentações e proporcionará momentos de interação entre teoria e prática. Dessa interação será possível descrever mais detalhadamente o entrecruzar de aspectos teóricos com a prática, averiguando possíveis falhas e pontos positivos.