

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ANA PATRICIA CASTELO BRANCO HERINGER

TÍTULO: ARTE CONTEMPORÂNEA, MEDIAÇÃO E EDUCAÇÃO NA GALERIA DA ESCOLA GUIGNARD – MONTAGEM

AUTORES: ANA CASTELO BRANCO, FLORA LOPES, CAIO DE OLIVEIRA ALVES, MARCIO OTÁVIO F. PEREIRA , ISABELA PRADO

ORIENTADOR: Isabela Prado

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): ESCOLA GUIGNARD - UEMG

PALAVRA CHAVE: ARTE CONTEMPORÂNEA, MEDIAÇÃO, EDUCAÇÃO, GALERIA DA ESCOLA GUIGNARD, MONTAGEM

RESUMO

O projeto busca promover formação ampla ao bolsista sobre o funcionamento de uma galeria de arte. Neste sentido, um de seus aspectos de grande relevância é a participação na montagem e desmontagem, assim como o acompanhamento de curadoria das exposições.

O aprendizado, o exercício do olhar diante deste processo, é fundamental para a formação do artista e/ou arte-educador, considerando a importância de uma boa ocupação do espaço expositivo para a fruição adequada do espectador. Este elemento é ainda mais acentuado no caso da arte contemporânea, em que as características dos trabalhos e, em consequência, as demandas de montagem podem ser as mais diversas e exigir soluções específicas para cada situação.

Partindo do cronograma da galeria, cada exposição é analisada pelo grupo, observando-se as especificidades dos trabalhos a serem expostos, para se pensar a disposição das obras no espaço e as demandas técnicas para montagem e manutenção da exposição.

Este processo de análise das exposições e acompanhamento da montagem e desmontagem tem sido de grande importância na formação dos alunos bolsistas, que nem sempre dispõem de situações adequadas para o desenvolvimento de tais habilidades durante o curso de graduação. A execução do projeto tem permitido observar a clara evolução dos bolsistas e sua crescente familiaridade e desenvoltura em questões de montagem, que são fundamentais para o diálogo entre o espaço físico da galeria, as obras e o espectador.