

**Projetos Alunos**

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: GUILHERME LEGNANI NUNES DA SILVA

TÍTULO: BAÚ DE LETRAS - A MEMÓRIA DA TIPOGRAFIA NA ESCOLA DE DESIGN/UEMG

AUTORES: GUILHERME LEGNANI NUNES DA SILVA, DANIELA BARROS SÁ

ORIENTADOR: Sérgio Antônio Silva

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAMPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design Tipografia Memória UEMG

RESUMO

INTRODUÇÃO:

Este projeto inicia-se no âmbito do Núcleo de Tipografia (NUTI) da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, com o intuito de lhe propor certa continuidade, porém, com nova metodologia e novo foco de investigação, o que resulta em novos objetivos a serem alcançados. O novo projeto adota a metodologia da história oral para atingir o objetivo de construir um acervo tipográfico da Escola de Design o que faz com que o foco do trabalho seja outro: o acervo virá acompanhado de uma investigação acerca da metodologia de ensino/aprendizagem do desenho tipográfico na Escola de Design, a partir de informações coletadas por meio de entrevistas com professores, ex-professores, alunos e ex-alunos da Escola de Design.

METODOLOGIA:

A metodologia deste trabalho seguiu três princípios orientadores básicos:

Etapa 1: Instrumentação teórico-metodológica dos pesquisadores.

Etapa 2: Preparação e execução de entrevistas segundo a metodologia da história oral.

Etapa 3: Realização de levantamento e análise preliminar do acervo tipográfico já coletado anteriormente.

Etapa 4: Elaboração de uma publicação impressa contendo os resultados da pesquisa

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS:

Até o momento atual já foram realizadas quatro entrevistas que geraram material significativo principalmente em relação à metodologia de ensino de tipografia, particularidades de criação, e os novos rumos da produção tipográfica e a influência de fatores externos (sociais, culturais, etc.) sobre esta.