

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: IRIS MARINELLI PEDINI

TÍTULO: COMUNICAÇÃO E VIGILÂNCIA

AUTORES: ÍRIS MARINELLI PEDINI

ORIENTADOR: João Barreto da Fonseca

PALAVRA CHAVE: Vigilância; televisão; mídia

RESUMO

Este trabalho é uma investigação sobre a utilização das imagens de dispositivos eletrônicos de vigilância (tais como câmeras de vigilância, aparelhos celulares e webcams) na mídia televisiva, notadamente no programa Fantástico, da Rede Globo.

Procura-se entender como e por que a dinâmica das imagens de vigilância se transformou e conseguiu espaço na mídia profissional e na internet. Além disso, irá discursar sobre as consequências da popularização desses dispositivos, como os celulares que capturam imagens e agora têm multiplicidade de funções.

O trabalho é realizado em forma de leitura e produção de textos com base em bibliografia pesquisada na qual o tema é o uso das imagens amadoras na mídia profissional. Os textos têm exemplos retirados do programa analisado (o Fantástico). O levantamento de dados tem fundação no download de todas as edições da revista eletrônica. Com o objetivo de apresentar resultados à comunidade, foi criado um blog onde esses textos são postados. Endereço: www.portodososlados.blogspot.com.

Com os dados e pesquisas já levantados pode-se constatar que as imagens amadoras têm agora espaço grande na mídia televisiva. Isso traz questões bem profundas à tona, já que o uso dessas imagens retrata uma mudança no paradigma da televisão, que antes só permitia a entrada de produções executadas em determinado padrão.