

Projetos Alunos

11/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: RENATA GLAUCIA DOS SANTOS

TÍTULO: DISCUTINDO A LEITURA DE OBRAS DE ARTE: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E SEUS RESULTADOS

AUTORES: RENATA GLÁUCIA DOS SANTOS

ORIENTADOR: Janaína de Assis Rufino

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PROGRAMA DE APOIO à EXTENSÃO - UEMG

PALAVRA CHAVE: Letramento Artístico, Leitura e Discurso

RESUMO

Temos como objetivo refletir sobre as possibilidades de se pensar a obra de arte, especialmente a visual, como um discurso/texto a partir dos conceitos da Análise do Discurso (AD). As ações deste projeto são realizadas na E.M. José Moreira dos Santos em Barbacena. E são divididas em três momentos: sondagem, oficinas e avaliação. A sondagem consta de uma entrevista com a diretora da escola, com as professoras e com os próprios alunos para subsidiar o trabalho a ser desenvolvido nas oficinas; as oficinas se configuraram como momento de ação, que através do um plano de trabalho, organiza as atividades de leitura e produção de texto tendo como ponto de partida as obras de arte; e a avaliação será realizada em três momentos. A avaliação das oficinas, dos alunos e a avaliação do projeto com o retorno dos resultados da diretora e professoras das escolas até o final do projeto. Utilizamos como referencial teórico os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa e os estudos de Jô Oliveira e outros, que abordam as artes visuais, o letramento cultural etc. No atual momento, podemos tecer apenas considerações parciais quanto à realização das oficinas. Os resultados alcançados em dois anos de desenvolvimento deste projeto foram fundamentais para a elaboração do trabalho de conclusão de curso "Artes visuais como objeto social no cotidiano escolar", fazendo com que nossa experiência no ensino seja em nossa formação constantemente ressignificada pela extensão.