

Projetos Alunos

12/11/2011

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (ORAL)

NOME: MARIANA RENA MOREIRA

TÍTULO: AUTOMAÇÃO NA FABRICAÇÃO DE COMPONENTES ESTRUTURAIS POR USINAGEM EM CNC DO AÇO INOX E MANUFATURA DE COMPONENTES METÁLICOS NÃO-FERROSOS

AUTORES: MARIANA RENA MOREIRA

ORIENTADOR: Leonardo Rocha Dutra

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Usinagem, aço inox, Stop-motion

RESUMO

A pesquisa visa aprimorar o trabalho na animação e aproximar o stop-motion assim como toda a sua produção da indústria audiovisual brasileira.

Na concepção de esqueletos para stop-motion são analisadas as ferramentas e equipamentos necessários para a construção das peças metálicas do boneco animável. A produção que envolve micro-usinagem necessita de alta precisão por isso a escolha da usinagem CNC, que será realizada dentro ou fora da escola, com recursos próprios financiados pelo pesquisador orientador.

Foram produzidas aproximadamente 250 peças de aço inox da versão 1.0 do esqueleto utilizando-se da usinagem convencional, que servirá de teste para conduzir o projeto de pré-usinagem da versão 2.0 do esqueleto e que será programada em Mastercam ou programa análogo.

O trabalho é feito no Centro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - CPqD e na oficina da Escola de Design, equipada com máquinas como a fresadora ferramenta VEKER VK 406. A pesquisa proporcionou um contato maior com o meio de produção, capacitando os pesquisadores envolvidos a produzir o esqueleto e a adquirir conhecimento sobre a lida com aço inox.

Livros e filmografia foram utilizados para adquirir maior repertório.

Acompanhando o desenvolvimento das produções cinematográficas brasileiras podemos concluir a ascensão do stop-motion e a necessidade de aperfeiçoamento da animação nacional, suprir essas necessidades é uma das metas da pesquisa.