

**Projetos Alunos**

12/11/2011

CEX - CÂMARA DE CIÊNCIAS EXATAS E DOS MATERIAIS ( ORAL )

NOME: TATIANA MARQUES RIBEIRO

TÍTULO: INTERFACE FÍSICO-ELETRÔNICA PARA DESIGN DE ANIMAÇÃO INTEGRADO ENTRE STOP-MOTION E COMPUTAÇÃO GRÁFICA

AUTORES: TATIANA MARQUES RIBEIRO

ORIENTADOR: Prof. MSC. Henrique Santa Cecília Lana

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PIBIC/UEMG/FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design de Animação

## RESUMO

As técnicas de animação têm evoluído significativamente com auxílio de novas tecnologias. Muitos recursos empregados em outras áreas, não só do audiovisual, mas também do design e engenharias, servem de ferramentas para a simplificação e/ou automatização de tarefas anteriormente executadas de modo pouco prático e repetitivo. Observa-se que utilização de softwares para planejamento, edição e produção; recursos de manufatura, tais como a prototipagem rápida, escaneamento digital e tecnologias de usinagem tem-se tornado cada vez mais comuns no meio. E tal fato sempre colabora para promover inovações decorrentes das demandas específicas de cada produção, que possibilitam o desenvolvimento de ferramentas que possam ser aplicadas também em outras situações.

O caráter principal desse projeto é se pautar pelo trabalho integrado entre pesquisas colaborativas de solicitantes que são mutuamente co-orientadores. O projeto possui quatro passos básicos para a execução: pesquisa acerca das tecnologias já utilizadas em computação gráfica nas animações stop-motion e 3D, modelagem de peças que compõem a estrutura dos esqueletos dos personagens para animação, modelagem e aplicação da estrutura de revestimento que constitui os mesmos, estudo da possibilidade de aproveitamento de malhas tridimensionais obtidas a partir de escaneamento digital e testes de prototipagem.