

Projetos Alunos

12/11/2011

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: MARCELO ANTONIO BICALHO DOS SANTOS

TÍTULO: DESIGN COMPORTAMENTAL DE PERSONAGENS E OBJETOS NO STOP-MOTION: INTERAÇÃO ENTRE SISTEMAS DE MOVIMENTO, CONSTRUÇÃO FÍSICA E PSICOLÓGICA DO PERSONAGEM

AUTORES: MARCELO ANTONIO BICALHO DOS SANTOS

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: stopmotion, animação, movimento, autômato, design, personagem

RESUMO

A psicologia do personagem de stop-motion se consolida no nível da constituição física, das posturas e movimentos característicos. O comportamento da estrutura animável é condicionado por estrutura física e aspectos psicológicos, em relação codificada em estereótipos ao longo da história do teatro, do cinema e da animação.

Este projeto visa constituir um esboço de metodologia para o design comportamental de personagem de stop-motion, no intuito de gerar estruturas animáveis que incorporem ao seu desempenho funcional aspectos comportamentais verossímeis e coerentes com uma constituição psico-física atribuída a personagens animadas. Levantar bibliografia básica sobre o movimento em personagens animados, bem como sobre autômatos e mecanismos potencialmente úteis no projeto de estruturas animáveis; Levantar, analisar e estabelecer parâmetros da relação anatomia/movimento para personagens típicos do repertório da animação clássica, como proporções, pontos de sustentação, amplitudes de giro e conformação de articulações, para aplicação em projeto de modelos para stopmotion.

Como metodologia, será usada a pesquisa bibliográfica e fílmica, o levantamento tipológico de personagens animáveis e ciclos de movimentação e a constituição de acervo de referência de dispositivos mecânicos de criação de movimento. Além disso serão constituídos mecanismos de teste e protótipos para análise dos conceitos pesquisados.