

**Projetos Alunos**

12/11/2011

CIÊNCIAS HUMANAS ( ORAL )

NOME: LEANDRO GOMES VIANA

TÍTULO: O USO DA LINGUAGEM CÊNICA NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NA REDE PÚBLICA DE ENSINO MUNICIPAL DE DIVINÓPOLIS MG

AUTORES: LEANDRO GOMES VIANA, JOSÉ HELENO FERREIRA

ORIENTADOR: JOSÉ HELENO FERREIRA

PALAVRA CHAVE: LINGUAGEM CÊNICA, TEATRO, EDUCAÇÃO, DIREITOS HUMANOS

**RESUMO**

Relata-se aqui a experiência de utilização da linguagem cênica para a produção de conhecimento na rede municipal de ensino de Divinópolis-MG. O trabalho em questão foi realizado por um aluno do curso de Letras da FUNEDI/UEMG, Leandro Gomes Viana, e um professor-orientador da FUNEDI/UEMG e da Rede Municipal de Ensino de Divinópolis, José Heleno Ferreira, com uma turma do 7º ano do ensino fundamental na Escola Municipal Otávio Olímpio de Oliveira. A escola citada localiza-se no bairro Tietê, atendendo crianças e adolescentes deste bairro e bairros Oriom, Campina Verde, São Roque e Belo Vale. A turma em questão é composta por 24 alunos, sendo 11 meninas e 13 meninos, com 12/13 anos de idade.

Buscou-se, com esse trabalho, possibilitar aos alunos do ensino fundamental uma reflexão sobre o contexto social em que estão inseridos e a sistematização dessas reflexões através da linguagem cênica. Para os educadores, o trabalho teve também o objetivo de vivenciar a experiência do trabalho pedagógico tendo a arte cênica como metodologia.

Durante o mês de abril de 2009, nas aulas de Ciências Humanas, os alunos estudaram a Declaração Universal dos Direitos Humanos buscando, numa perspectiva inclusiva, discutir o respeito às diferenças e o direito à igualdade. A partir desse estudo, no curto prazo de 45 dias e 12 encontros, durante o mês de maio e a primeira quinzena de junho de 2009, durante as aulas de Ciências Humanas, foi trabalhada a montagem de um espetáculo teatral com esses alunos.