

Projetos Alunos

12/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: FLORA FERREIRA LOPES

TÍTULO: ARTE CONTEMPORÂNEA, MEDIAÇÃO E EDUCAÇÃO NA GALERIA DA ESCOLA GUIGNARD

AUTORES: FLORA FERREIRA LOPES, ANA CASTELO BRANCO, CAIO DE OLIVEIRA ALVES, MÁRCIO OTÁVIO F. PEREIRA

ORIENTADOR: ISABELA PRADO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

PALAVRA CHAVE: ARTE CONTEMPORÂNEA, MEDIAÇÃO, EDUCAÇÃO

RESUMO

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS

Uma das características deste projeto é tornar o espaço da galeria vivo e ativo. Além das exposições que ali acontecem, a galeria promove encontros abertos com os artistas expositores, e se abre como espaço para palestras ligadas a arte contemporânea e arte-educação.

METODOLOGIA

O artista que expõe na galeria é convidado para um encontro aberto com o público. Nesse encontro, a galeria se torna palco para que alunos e outras pessoas interessadas no trabalho em exposição possam ouvir um pouco sobre o processo do artista, além de trocar informações e vivências com ele.

O projeto também abre espaço para palestras que estejam dentro da programação da Escola Guignard, palestras com temas diversos ligados à arte contemporânea e relacionados aos interesses dos alunos. Elas acontecem regularmente e são de grande importância para a Escola.

CONSIDERAÇÕES E AVALIAÇÃO DA AÇÃO

Essa característica do projeto é um de seus traços importantes, porque enriquece e expande o espaço da galeria, ao abrir a possibilidade de diálogo entre artista e público. Ademais, torna a galeria um espaço mais visitado e mais ativo durante todo o ano, aberto para conversas e pesquisas dos alunos, e para maior aproximação com a comunidade externa, também interessada por arte contemporânea.

PALAVRAS-CHAVE

Arte contemporânea; mediação; educação