

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: RENATA GONTIJO SANT ANNA SILVA MARTINS

TÍTULO: AS POSSIBILIDADES DA PROPRIEDADE INTELECTUAL NO DESIGN

AUTORES: RENATA GONTIJO SANT ANNA SILVA MARTINS

ORIENTADOR:

PALAVRA CHAVE: design-propriedade intelectual-proteção

RESUMO

Visto que a exclusiva interpretação literal da legislação dificulta a obtenção do sentido e alcance das normas legais para a formação do panorama de proteção legal do design no Brasil contemporâneo, versa esta pesquisa sobre as possibilidades de aplicação das Leis 9279/96 – de Propriedade Industrial, e 9610/98 - de Direito Autoral, como forma de, preservando as características culturais brasileiras, incrementar o comércio intra e inter nacional agregando valor aos artefatos transacionados. Para tanto, utilizou-se da pesquisa aplicada qualitativa. Através da pesquisa bibliográfica procurou-se exaurir, dentro da literatura nacional, os temas Design (autores: Dijon de Moraes, Itiro Iida e Gui Bonsieppe) e Propriedade Intelectual (autores: Denis Barbosa e Newton Silveira). A partir daí, foram realizadas entrevistas com designers e especialistas em propriedade intelectual reconhecidos pelos seus pares, no período compreendido entre os anos 90 até os dias atuais, em Belo Horizonte e Recife. O confronto e análise dos dados confirmaram a hipótese de que o desalinhamento de conceitos entre Direito e Design dificulta a utilização da lei. Conclui-se portanto que, abrangendo um largo campo de atuação, a legislação de Propriedade Intelectual é carregada de conceitos e definições advindas do campo do Direito que muitas vezes não encontram respaldo nem no Design como área de conhecimento, nem nas formas de atuação do designer.