

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( PÔSTER )

NOME: GRASIELI ROBERTA CHRISTOVAM

TÍTULO: A LITERATURA MARGINAL NA SALA DE AULA

AUTORES: GRASIELI ROBERTA CHRISTOVAM, BRUNA PEREIRA GONÇALVES

ORIENTADOR: EDWALDO COSTA

PALAVRA CHAVE: Literatura; Literatura Marginal; Cultura da Periferia

#### RESUMO

A literatura marginal é um estilo literário que vem crescendo ao longo dos anos. Segundo pesquisadores foi a partir dos anos 70 que ela surgiu. É comum que textos com traços marginais apresentem características próprias dotados da linguagem coloquial e até mesmo gírias.

É conveniente frisar que a literatura marginal, é uma literatura ainda feita através de minorias, sejam elas raciais ou sócio-econômicas.

Trata-se de uma literatura produzida à margem dos núcleos centrais do saber e da grande cultura nacional, isto é, muitas vezes de grande poder aquisitivo. Alguns críticos dizem que a principal característica da literatura marginal é a linguagem, é o jeito como se fala e/ou conta-se histórias.

Este trabalho busca analisar a "literatura marginal" por diversos escritores e destacar as relações entre linguagem e cultura, tentando apontar explicações do fracasso escolar de alguns alunos da periferia.

Pretende-se também apresentar uma nova geração de escritores marginais fazendo um contra ponto com os conjuntos de ideias e vivências já existentes, colaborando com a intensa movimentação cultural contemporânea.

Os conceitos da Sociologia da Linguagem, vão mostrar como a sociedade capitalista é responsável pela transformação de diferenças em deficiências.

Em momento algum os autores deste artigo menosprezam ou excluem a literatura clássica no processo de ensino-aprendizagem, apenas será apresentado outro estilo literário mais próximo do cotidiano dos alunos.