

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ALBERT FRANKLIM MARTINS PAIXAO

TÍTULO: ACERVO HOSTÍLIO SOARES – ÓPERA "OS PRÍNCIPES ROMÂNTICOS": RECUPERAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO (UM RESGATE DE PARTE DA MEMÓRIA CULTURAL MINEIRA)

AUTORES: ALBERT FRANKLIM MARTINS PAIXÃO, ROMULO SALOBRENA GARCIA DOS SANTOS, PROF. MS. ARNON SÁVIO REIS DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: Prof. Ms. ARNON SÁVIO REIS DE OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Ópera

RESUMO

Este projeto pretende recuperar e digitalizar a ópera "Os Príncipes Românticos", do compositor mineiro Hostílio Soares, obra contida no acervo de partituras Hostílio Soares, aos cuidados do Centro de Pesquisas da Escola de Música da Universidade Estadual de Minas Gerais (ESMU/UEMG). Importa ampliar os conhecimentos sobre este compositor buscando afirmar sua importância histórica e cultural no cenário mineiro e, então, situá-lo entre os compositores da linha modernista do século XX quando suas obras abordam os gêneros vocal, coral e sinfônico coral. Além de preparar esse material e deixá-lo disponível em pdf para cópia e execução, em bibliotecas e/ou sítios eletrônicos específicos propõem-se também ampliar e solidificar o estudo sobre o compositor Hostílio Soares, fortalecendo a sua imagem no cenário histórico mineiro e brasileiro bem como difundir esse conhecimento, seja em meios acadêmicos, seja em instituições específicas da área de conservação, recuperação e resguardo da Memória do Estado. O processo de recuperação e digitalização da ópera "Os Príncipes Românticos" pressupõe 6 etapas em 8 meses que consiste respectivamente em: higienização e reparo, digitalização por meio de fotografia, edição do material digitalizado através do software Finale, separação de partes de instrumentos individuais e conversão em formato pdf, disponibilização e divulgação do material digitalizado.