

Projetos Alunos

12/11/2011

CIÊNCIAS HUMANAS (PÔSTER)

NOME: RICARDO JOSE CAMELO DA SILVA

TÍTULO: AULA PERIPATÉTICA: A EDUCAÇÃO ESTÉTICA DO HOMEM... NUMA SÉRIE DE CIDADES

AUTORES: RICARDO JOSÉ CAMÊLO DA SILVA

ORIENTADOR:

PALAVRA CHAVE: Educação - Estética - Barroco

RESUMO

A comunicação pretende refletir sobre os liames entre Educação e Estética, tomando estes como espaços privilegiados para pensar a arte como linguagem universal e resgatando o barroco mineiro como estudo de caso para tais exercícios de contemplação e análise. Busca também fazer girar uma variedade de conceitos dentro do contexto filosófico e educacional daquela época, vale dizer os sécs XVII e XVIII.

Num primeiro momento trataremos de investigar o conceito de Barroco. O exercício seguinte será o de apresentar os resultados obtidos pelo contato com essa arte que se deu ao 'modus' de aulas peripatéticas, ao percorrermos os espaços das cidades anteriormente visitadas, investigando seus signos e símbolos e os diálogos desses com a Educação.

Esperamos, com esse exercício, despertar a atenção e a fruição artística dos sujeitos envolvidos para outras esferas pedagógicas, além da sala de aula; apontar a importância da arte na Educação, tomando como objeto de estudos o barroco mineiro; trazer novos elementos para pensar os espaços urbanos e suas imbricações com a Educação; procurar as possíveis articulações entre Estética-Educação-Memória-Linguagem e assim construir outros espaços para o exercício do ensinar.