

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ROMULO SALOBRENHA GARCIA DOS SANTOS

TÍTULO: PROJETO ACERVO HOSTÍLIO SOARES – ÓPERA “OS PRÍNCIPES ROMÂNTICOS”: RECUPERAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO

AUTORES: ROMULO SALOBRENHA GARCIA DOS SANTOS, ALBERT FRANKLYN, ARNON SÁVIO REIS DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: Arnon Sávio Reis de Oliveira

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): ESMU

PALAVRA CHAVE: Hostílio Soares Música Esmu

RESUMO

Este projeto pretende recuperar e digitalizar a ópera “Os Príncipes Românticos”, do compositor mineiro Hostílio Soares, obra contida no acervo de partituras Hostílio Soares, aos cuidados do Centro de Pesquisas da Escola de Música da Universidade Estadual de Minas Gerais (ESMU/UEMG). Importa ampliar os conhecimentos sobre este compositor buscando afirmar sua importância histórica e cultural no cenário mineiro e, então, situá-lo entre os compositores da linha modernista do século XX quando suas obras abordam os gêneros vocal, coral e sinfônico coral.

As partituras estão em razoável estado de conservação, sendo possível um trabalho efetivo de organização e manipulação. Contudo, há que se frisar que a manipulação de papel é um dos principais responsáveis pela inutilização de manuscritos durante as pesquisas, por causa do processo de oxidação do mesmo.

O projeto se constitui em fotografar as partituras que estão manuscritas e digitalizar por meio de software específico as partituras originais do acervo da Escola de Música ESMU, para assim não ser necessário o manuseio de papel original e evitar danos nos mesmos. Prolongando a existência física do material original manuscrito e continuando o legado musical de Hostílio Soares