

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: GILSON JUNIO DE ANDRADE DEMETRIO

TÍTULO: PROJETO ARQUEOLOGICO COROACI: O USO DE INSTRUMENTOS POLIDOS DOS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS

AUTORES: GILSON JUNIO DE ANDRADE DEMÉTRIO

ORIENTADOR: Marcelo Fagundes

PALAVRA CHAVE: Arqueologia, lâmina polida, processo tecnológico

RESUMO

O projeto arqueológico Coroaci trata-se de um conjunto de sítios arqueológicos localizados em terras do município de Governador Valadares, nas margens do Rio Suaçuí Pequeno, no estado de Minas Gerais. Esses sítios se encontram em meio a uma cobertura vegetal bastante danificada, afetada por canais e cultivo de milho e feijão. Foram realizadas escavações ao longo do ano de 2010, sendo que o material encontrado, um conjunto de 33 peças, foi devidamente fotografado, identificado e encaminhado para curadoria e análise no Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem da UFVJM. O presente trabalho tem como objetivo apresentar a partir dos estudos dos artefatos polidos a compreensão do que eles representavam para as populações que deles fizeram uso, a fim de buscar uma reconstrução do passado e um conhecimento de seu modo de vida, ou seja, estudar o processo tecnológico sobre o investimento que representava fabricar e manter uma lâmina polida. A metodologia aplicada é o conceito de cadeia operatória que indica o estudo sistemático da tecnologia de produção de um determinado artefato, desde sua busca e aquisição da matéria-prima, sua produção, uso social até o descarte. Como resultado esta pesquisa tem como comprometimento científico buscar um entendimento na relevância das tecnologias aplicadas nas lâminas polidas.